

Katalogisierung von Konzertmitschnitten auf Bildtonträgern in Libro

- Katalogisierung nach **RAK-Musik**, da Wiedergabe eines Konzerts einer Gruppe beziehungsweise eines Interpreten (= Abfilmung der Bühnenshow) oder auch einer Opernaufführung *ohne* zusätzliche Visualisierung.
- **Mediengruppe**: DVD bzw. VIDEO.
- **Gruppe**: Unterhaltungsfilm.
- **Vorspann**: in der Regel „D-“ („K-“ dürfte kaum vorkommen, ganz zu schweigen von „J-“).
- **Haupteintragung**: für den **Interpreten** entsprechend den Regelungen für interpretenbezogene Musik (z.B. bei Pop-/Rock-Konzerten) oder für den **Komponisten** bei nicht-interpretenbezogener Musik (z.B. bei Opernaufführungen; Beispiel: eine DVD mit der Abfilmung einer Bühnenaufführung von Mozarts „Le nozze di Figaro“); Feld „Funktion“ bleibt leer, damit der Haupteintrag richtig generiert wird.
- **Hauptsachtitel mit allgemeiner Materialbenennung** „[Bildtonträger]“ für nicht-italienischsprachige bzw. „[DVD]“ / „[videocassetta]“ für italienischsprachige Medien.
- Altersfreigabe („freigegeben ab ...Jahren“ / „freigegeben ohne Altersbeschränkung“) als Zusatz zum HST erfassen, flls in Vorlage enthalten.
- Eintrag der **technischen Angaben** in den entsprechenden Feldern (Phys. Beschr., Dauer, Fußnoten) wie bei Bildtonträgern üblich. Achtung: Zusätzlich werden Angaben zum Ton im Feld „Dauer“ eingetragen, gegebenenfalls hinter der Minutenangabe (mit Strichpunkt-Leerzeichen getrennt); Beispiel: „ca. 80 Min.; Dolby, Stereo“.
- Fußnote: **Angaben zu Sprache und Wiedergabe** (Bildformat) ebenfalls wie bei „normalen“ Bildtonträgern (Beispiel: „Sprachen: engl.; Untertitel: engl., dt., span., franz., ital., niederländ., portug.; Bildformat: 16:9 widescreen“).
- Feld „Genre“: **Genrebezeichnungen für Musik-Tonträger** (Untergruppen) eintragen. Geklebt werden diese jedoch ausschließlich bei E-Musik. Bei Rock/Pop, Jazz, Folklore und Unterhaltung werden nur die gleichnamigen Obergruppen geklebt.
- **Standort/Signatur**: die ersten vier Buchstaben des Interpreten / der Interpretengruppe bzw. des Komponisten; Ausdruck der entsprechenden Signaturetikette.
- **Vorspann**: in der Regel „D-“; „K-“ und „J-“ dürften kaum vorkommen.
- **Achtung**: Werke wie z.B. die Beatles-Filme „Help“ und „Yellow submarine“, „The wall“ von Pink Floyd oder – als Produktion neueren Datums – „High school musical“ werden dem Regelwerk gemäß nach **RAK-NBM** katalogisiert (→ HE unter dem Titel), weil es sich dabei um eine *nachträgliche* Visualisierung von musikalischen Werken handelt und damit Musik *nur ein* künstlerisches Gestaltungsmittel neben anderen gleichwertigen Elementen ist. Sie erhalten die Genrebezeichnung **Musikfilm**.